

Кратчайшее резюме основных идей Фритьофа Бергманна о Новой Работе.

Новая Работа – это развитие за счет разумного и творческого использования поразительных новых технологий, некоторые из которых гениально просты, а некоторые сейчас находятся на большой дистанции от современного положения вещей.

Общим в этих Технологиях является то, что они являются маломасштабными и мелкосерийными. Они больше не требуют гигантских заводов с длинными линиями громадных машин, для которых необходимы серьезные вливания капитала. Между тем они могут быть сгруппированы вместе в ближайшем окружении – деревне или центре сообщества. Говоря кратко, половина Новой Работы – это переход от индустриального производства к «производству сообществ». Результатом станет создание новых предприятий вместе с поступательным ростом местного производства еды, домов, энергии, а также мебели, бытовой техники, одежды и всего прочего, что нужно для комфортной современной жизни.

Основа Новой Экономики, на которой могут развиваться новые принципы работы, культуры и образа жизни, заключается в следующем. (1) Вместо того, чтобы быть ограниченным одним определенным типом работы, все большее количество людей будет вовлечено в производственные цепи сообществ, затрачивая на это 10 часов в неделю. (2) Другие 10 часов они могут работать на одном из новых предприятий, которые будут использовать «маломасштабные и мелкосерийные» технологии, замещающие индустриальные подходы прошлых времен. (3) И, в-третьих, они будут осуществлять подлинную «Новую Работу», которая собственно и является целью и краеугольным камнем всего - такую работу, которую люди глубинно и по-настоящему хотят выполнять. Именно такая работа дает силы, привносит смысл и дает убежденность подлинного проживания своей жизни.

Соответственно цели Новой Работы заключаются в следующем:

1. Облегчение и окончательное уничтожение бедности во всех странах мира. Это не может быть достигнуто путем все более безнадежных попыток создания новых рабочих мест. Но этого можно добиться за счет дальнейшего распространения новой экономики, основанной на Производстве Сообществ.
2. Серьезное снижение количества уродующей тело и дух работы, и грандиозный рост укрепляющей тело, развивающей разум и совершенствующей дух осознанно выбранной работы.
3. Недеяние следующих «Семи Цунами»: «Финансовое», «Экономическое», Партизанская война «пустынных людей» против «людей оазисов», а также «Климатическое», «Натуральных ресурсов», «Уничтожения окружающей среды» и «Разрушения культуры» (Сжигания скрипок). Все эти Семь Цунами могут быть остановлены посредством Новой Работы.

Семь Цунами были вызваны истреблением, деградацией и обесцениванием работы. Это обусловлено тремя корневыми причинами, а именно: а) автоматизация б) глобализация в) всемирная миграция из сельских земель в

городские трущобы. До настоящего времени единственной реакцией на продолжающую расти безработицу было традиционное усиление Экономического Роста. Все семь Цунами – от Финансового Цунами до Цунами Разрушения Культуры стали результатом маниакальной эскалации Экономического Роста.

Новая Работа кладет конец все более пагубной безработице, добавляя две новые формы работы к работе-труду прошлого: работа над Производством Сообществ и по-настоящему желанная, сущностно выбранная работа.

Таким образом, Новая Работа завершает судорожную скачку галопом в погоне за экономическим ростом. В нашем случае мы получаем изобилие работы. С этими двумя новыми формами работы, которые мы хотим воплотить, осуществление экономического роста перестанет быть смертельной гонкой. Завершение этой гонки в свою очередь приведет к остановке Семи Цунами.

4. Четвертой целью Новой Работы является восхождение к Новой Культуре. Это потребует эволюции множества институтов: создания совершенно новых детских садов; новых школ, которые не имеют ничего общего с нынешними; новых форм архитектуры и моделей городской жизни, но прежде всего - создания новых ценностей и основанных на них человеческих отношений, социальных конфигураций, совершенно иной политики. По этим причинам Новая Культура будет гораздо более разумной (и менее расточительной), гораздо более человеческой (с гораздо меньшим уровнем бедности) и гораздо более веселой (поскольку множество людей будут заниматься работой, которая им по-настоящему нравится). На своем пике эта культура будет более «пламенной» - культурой Шекспира – где ярость будет как у короля Лира, где ревность будет как у Отелло, и где любовь будет подобна любви Джульетты.

Источник: <http://newworknewculture.com/content/briefest-possible-summary-0>

Перевод: Антон Тофилюк