

## ЖИВОЙ ДОМ – АРХИТЕКТУРА ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

Живой дом – это исследовательский эксперимент, в котором поставлена цель изучения качеств пространства способствующих созданию условий личностного роста человека. Аналогия для Живого дома в природе, которая сама напрашивается это живая клетка, которая потребляет, выделяет, перерабатывает, взаимодействует с окружающим миром, приспосабливается, развивается, меняется. В Живом доме нет, не живого пространства. Это подразумевает наличие сердца – планировочного ядра. Такими качествами должен обладать и Живой дом. Принцип развития пространства основан на системе клеточного деления.

Дому необходимо планировочное ядро в виде атриума – сердце. Сердце в доме, сердце в сообществе соседей, сердце в поселении, в городе, в мире и т.д.

Точно так же как устроена любая живая система из клеток, общество из людей, планета из всего многообразия живого на ней, вселенные из звездных систем. Подвижный открывающийся стеклянный фонарь в крыше дома дает дорогу свету, проходящему в уютный атриум, организованный в сердце дома. Здесь мертвое пространство становится живым. Атриум создает одухотворенный, дышащий светлый Живой центр, через который протекает вся жизнь в доме, включая прием гостей и общение в кругу семьи. Так объединяются все жизненно важные элементы дома, интересы членов семьи, рис.1.



Рис.1. План 1-го и 2-го этажей Живого дома

Эта система гармонично развивается, перерастает в более крупные элементы дома, дома в значении среды, пространства, устройства мира, в котором живет человек. То есть дом - это не только то, что есть между четырьмя стенами, это весь мир, в котором мы живем, и нам необходимо дать жизнь каждому элементу этого мира. Таким образом, для личностного роста предоставлен ресурс пространства. Благодаря чему в атриуме дома человек находится в единении с собой со своими мыслями и природой, чувствует себя свободным и независимым от внешней суеты и грязи улицы. Он абсорбируется от шума и наслаждается музыкой тишины, самоосознает настоящее.

Развитие застройки домов, как сообщества живых клеток. Клетки делятся, в результате их становится всё больше. Возникают отдельные ячейки, состоящие из домов. Это сообщество - блок Живых домов, рис.2. Живая система внутренней части дома, транслируется наружу, и перерастает в более крупные системы организации пространства. Между домами в блоке, как и между живыми организмами, существуют связи – стеклянные коридоры, которые объединяют элементы в единое целое. Таким образом, дома блокируются между собой через стеклянные оранжереи по второму этажу, которые при помощи арок организуют проезды аллеи. Каждый блок в свою очередь имеет собственное ядро, оно же свое сердце – внутренний двор. Во внутреннем пространстве между домами располагается общественная зона с небольшим водоёмом или фонтаном, символизирующим течение жизни. Сердце сообщества Живых домов является центром общения, отдыха, игр детей и спорта. Это сообщество дышит, питается и развивается. Образованное пространство внутреннего двора позволяет в социальном и личностном плане развивать досуг жителям блока Живых домов.

Этот процесс деления живых клеток и развития может продолжаться дальше давая возможность вырасти системе. В итоге получается чёткая, структурированная закономерная система модулей из блоков. К подобным системам в природе относятся, например, пчелиные соты или снежинки.

Сообщества Живых домов - Блоки объединяются в более крупный живой организм – Посёлок, в центре которого находится озеро с зеленой зоной – Живое ядро в качестве зоны отдыха и водных видов спорта, рис. 3.

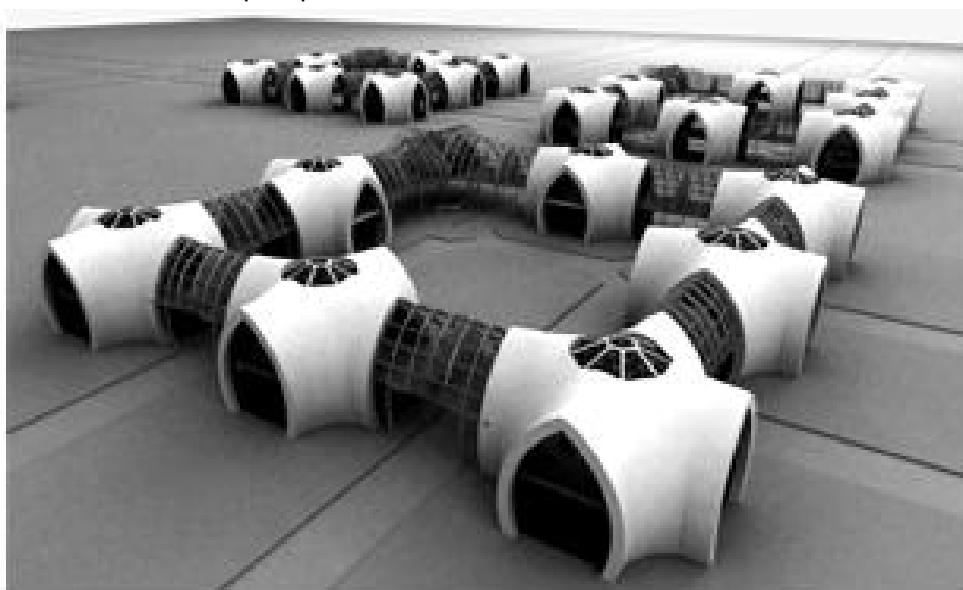


Рис.2. Блок – сообщество Живых домов

Детальный анализ традиций в строительстве и организации пространства, стал основой для полученной в результате исследования Живой системы - Дома – Блока – Посёлка, рис.4.

Живой дом – клетка вобрал в себя все лучшее от традиционных решений и гибких инновационных технологии.

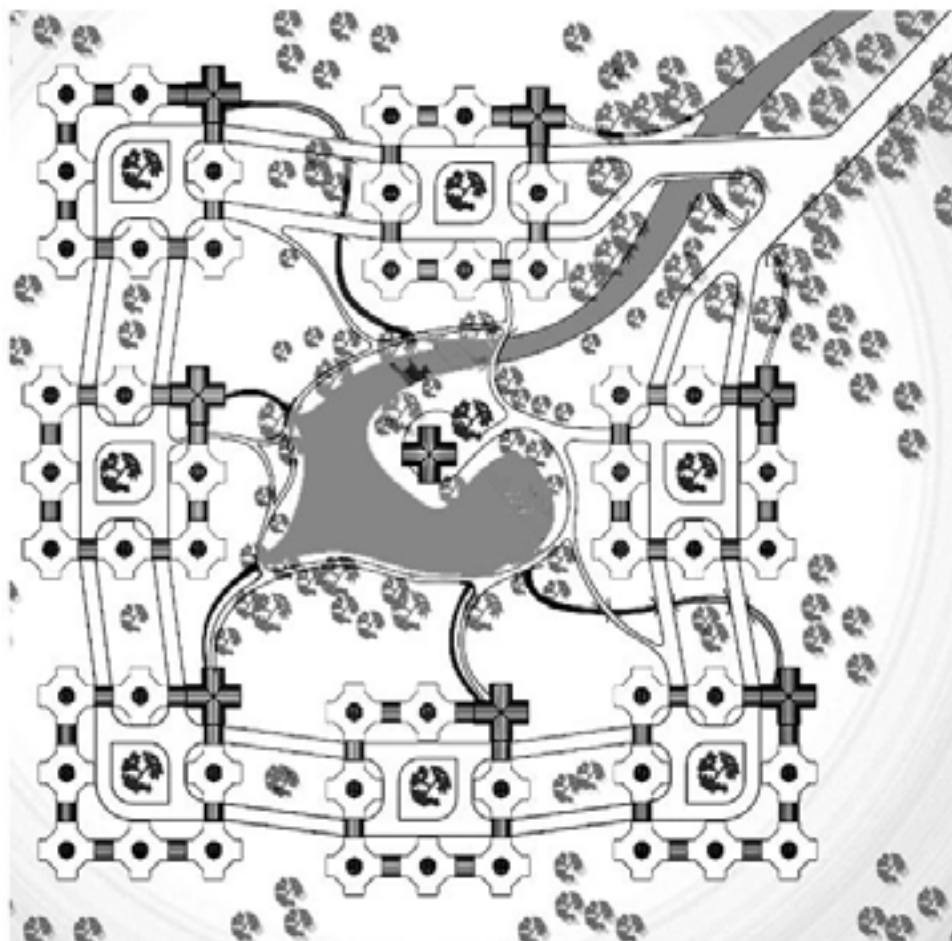


Рис.3. Схема генерального плана Поселка – живого организма

Все это обеспечивает его экономическую целесообразность, энергоэффективность и самое главное высокую экологичность.

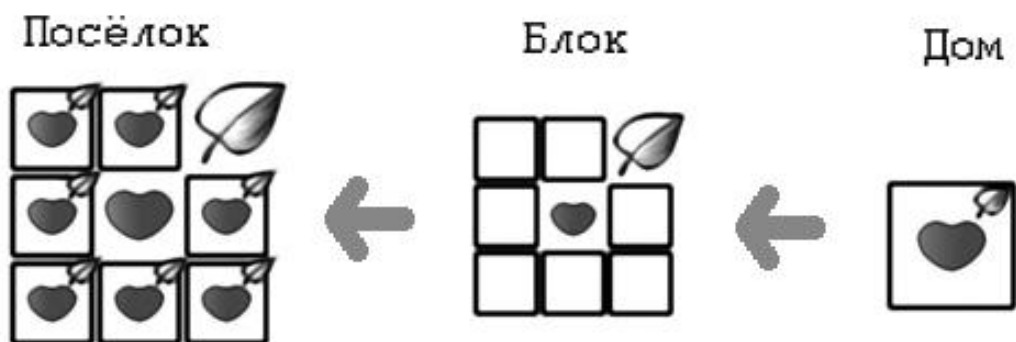


Рис. 4. Система развития и организации пространства Живой системы

Исследование выявило необходимость применения экологические материалы, такие как дерево, солома, глина, адоб и др. Внутри дома имеется термомасса – каменная стена, которая имеет свойство накапливать тепло, и отдавать его в живое пространство.

Каждый дом должен максимально работать на то, чтобы как можно меньше вмешиваться в природу и максимально сберечь и использовать имеющиеся ресурсы. Чтобы обеспечить это, все дома оборудуются альтернативными источниками энергии - солнечными батареями, мини-турбинами в каналах-ручьях Поселка для выработки электроэнергии за счет течения воды. Сами дома снабжаются маломощными ветроэнергетическими установками работающими за счет разности скорости ветра между приземным уровнем и верхней частью дома, что обеспечивает разность давления и постоянный поток воздуха в канале ветроэнергетической установки. Таким

образом, у Живого дома появляются воздухозаборные «жабры». В дом предусматриваются водосборники для хранения и переработки дождевой воды.

Анализ собранных архитектурно-планировочных и инженерно конструктивных приемов показывает, что в Живом доме соединяются высокие технологии с низкими, что позволяет строить такие дома, затрачивая минимальные силы и средства, а эксплуатация дома дает нам возможность меньше думать о затратах на дом, на его содержание и больше времени уделять по настоящему важным вещам.

Полученный результат развития Живого дома в Живой блок и далее в Живой поселок интересен не только для последующей организации локального экологического поселка. Такая схема может стать основой для освоения фрагмента озелененного пригорода, создания базы отдыха для экологического туризма вблизи особо охраняемой природной территории, комплекса курортно-санаторного лечения, а так же сельскохозяйственной общины.

Поселившись в Живом доме, человек протягивает руку природе и начинает смотреть на мир под другим углом, понимая, что он не создатель, а создание природы. Он перестаёт быть в роли разрушителя, принося свой вклад в её сохранение тем самым совершенствуя свое духовное Я, получая таким образом личностное развитие.

Список литературы:

1. *Дэй К. /Christopher Day. Места, где обитает душа/PLACES OF THE SOUL. Architecture and the Environmental Design as a Healing Art.-* М.: изд. "Ладья", 2000
2. *Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. Изд. Стройиздат, М.: 1993*

**Камышов А.В.**

Научный руководитель – **Шibaкова Е.Н.** доцент Ухтинский государственный технический университет