

Дом в Ведической архитектуре

Поскольку человек имеет космическую природу, все стороны его жизни должны быть в полной гармонии с космической жизнью.

Махариши Махеш Йоги

Сегодня мы повсюду видим последствия того, о чем говорит пословица: «Малое знание - вещь опасная». Почти в каждой области, где новинки технологии принесли прогресс и процветание в современную жизнь, видны нежелательные и часто опасные побочные эффекты. В последние годы вредные побочные эффекты проектирования и строительства стали болезненно очевидными для городского населения. С развитием городов то, что должно было дать большому числу людей экономические преимущества, жилищный комфорт и возможность культурного развития, превратилось в шумное, перенаселенное, небезопасное для жизни место.

Незнание закона не освобождает от ответственности

Посмотрите, как кошка укладывается спать. Разве она плюхнется, где попало? Нет, будет долго и тщательно выбирать место, тестировать его всеми известными и неизвестными нам органами чувств, приляжет, попробует, опять встанет. Пока не найдет оптимальное положение. Значит, не все места одинаковы и не все направления равноправны. Птицы, например, не летят на юг по прямой, и муравьи строят свои «многоэтажки», ориентируя их на солнце. Наши предки знали свойства пространства и также тщательно выбирали место для дома, учитывая и положение реки, и конфигурацию леса, и ориентацию по сторонам света, а кошку первую запускали во вновь построенную избу. И не ставили кровать в том месте, где кошка устроится. Теперь принято говорить, что в этом месте находится патогенная зона.

Доктор Айке Хартманн, руководитель отдела архитектуры Ведического Университета Махариши (Флодроп, Голландия), говорит: "Сегодня люди и не подозревают о том, что многие несчастья и даже болезни возникают в результате того, что здания, в которых они живут и работают, неправильно расположены, а при проектировании этих зданий были допущены серьезные нарушения законов природы».

Махариши Махеш Йоги, восстановивший древние знания Ведических технологий, утверждает, что впервые они были открыты много тысячелетий назад именно в Великой Руси и Сибири, доказательством чего служат городище Аркаим на Южном Урале, древние поселения в районе Омска и др. Так что обычаи наших предков доносят до нас ту же самую истину, только, к сожалению, в весьма искаженном временем виде.

Древние знания Ведических технологий впервые были открыты много тысячелетий назад именно в Великой Руси и Сибири.

Следуя движению Солнца

Казанский архитектор Ринат Насыров, единственный в России специалист по Ведической архитектуре, объясняет:

- Стхапатья-веда – одна из 40 дисциплин Ведической науки. Санскритское слово «СТХАПАН» означает «устанавливать», «ВЕДА» - чисто русское слово, означает «знание Природного закона». Стхапатья-веда – это самая древняя и совершенная система архитектуры и планирования, учитывающая влияние Солнца, Луны и планет на Землю и на её обитателей. Её цель – сонастроить индивидуальную жизнь с Космической жизнью. Поэтому она является одной из 5 основ Ведической медицины.

Самое сильное на Земле проявление Природного закона – это влияние Солнца. По мере движения с востока на запад Солнце генерирует различные типы энергии. Самые богатые энергии Солнце дарит в течение 7-30 минут после восхода, пробуждая природу для предстоящего дня. Поэтому дикие пчелы всегда делают вход в улей с востока. Так же должны делать и люди, чтобы Природный закон всегда поддерживал каждый аспект нашей повседневной жизни. Когда в зданиях студенческого городка Международного университета Махариши (Айова, США) были закрыты 80 южных входов, студенты и сотрудники сразу же отметили улучшение атмосферы, и произошло заметное укрепление финансового положения университета. Столовая должна быть расположена на юге, тогда пищеварение будет наиболее здоровым. Кухня – на юго-востоке, здесь стихия Агни (Огня), самая благоприятная среда для приготовления пищи, рабочий кабинет – на севере, где интеллект наиболее пробуждён, гостиная – на западе, где общение находит наибольшую поддержку и т.д. «Живой дом», как и организм человека, имеет кровеносные сосуды (электрика, водопровод, канализация), и все они должны правильно входить в дом, правильно распределяться по нему и выходить в нужном месте.

Только два направления из восьми дают благоприятные результаты



- Получается, что, с учетом хаотичного расположения зданий в наших городах, примерно 75% всех зданий имеют неблагоприятную ориентацию главного входа.

- Это сказывается ухудшением здоровья и усугубляет все другие проблемы общества. Новейшие исследования в области нейрофизиологии (профессор Тони Нейдер из Ливана и академик Н.Любимов, Москва) показали, что закономерности активизации нейронов в таламусе мозга меняются в зависимости от направления, в котором человек ориентирован. Исследования учёных Международного ведического университета Махариши говорят, что между физиологией человеческого мозга и строением Космоса имеется точное соответствие. Это означает, что любая задуманная и созданная человеком структура (статуя, картина, здание, город, страна) должна быть в согласии со структурой Космоса и работать в гармонии с ней. Врачи, практикующие Ведическую медицину, всегда спрашивают своих пациентов об ориентации их домов, планировке квартиры, расположении их кровати, рабочего места. Задача архитекторов и дизайнеров

предусмотреть ещё в период проектирования, чтобы каждый дом в городе был построен в согласии с Природным законом, тогда индивидуальный разум соединён со Космическим Разумом, что всегда несёт необоримое влияние согласованности и доброй удачи. Также важны характеристики всего участка: его форма, направление склона, особенности прилегающей территории, расположение водоемов (рек, озер, водохранилищ и т.п.), и т.д., включая направление въездов в населенный пункт и нерегулярный рисунок дорог. Более 100 тестов проводятся для того, чтобы правильно сориентировать здание и зеленые пространства согласно геологическим, топографическим, демографическим и климатическим условиям.

Между физиологией человеческого мозга и строением Космоса имеется точное соответствие. Любая созданная человеком структура (статуя, картина, здание, город, страна) должна быть в согласии со структурой Космоса и работать в гармонии с ней.

- В русской традиции значение придавалось не только месту расположения дома, но и времени его закладки. Так ли это в Стахпатья-веде?

- Время начала любого дела очень важно, так как от этого зависит попадание в ритм всей космической жизни. Если Луна поднимает океаны, создавая приливы и отливы, то, конечно, она влияет и на человека. Время рождения человека надо фиксировать с точностью до минуты, потому что в эту минуту Солнце, планеты, созвездия находятся в определённых местах и влияют на «структуру» новорожденного. Чтобы совместить две структуры – ребенка и дома, надо определить наиболее подходящее время начала строительства. Этим занимается Ведическая математика (Джотиш). Ведический архитектор вплотную работает со специалистами по Джотиш, Аюр-веде (медицине), Гандгарха-веде (музыке). Ведь в Ведической традиции для создания положительных эмоций на стройплощадке обязательно звучит определённая музыка. Также планирование ландшафта и зеленых насаждений, посадка деревьев происходит на первой стадии строительства, чтобы они приносили радость с самого начала. Если все условия соблюдены, здание может стать почти несокрушимым для любой разрушительной силы и стоять очень долгое время, как древние храмы великих религий. Когда в Индии было бедствие, вызванное цунами, 1200 км побережья было разрушено, все снесло, кроме зданий, построенных по законам Ведической архитектуры.

- Насколько важны пропорции здания?

- В природе все соразмерно своему предназначению. Каждый орган тела человека имеет точные пропорции, и любое отклонение может нарушить равновесие и вызвать проблемы. Точно так же при проектировании дома для конкретного хозяина именно его рост (в соответствии с Ведической математикой) задаёт единицу измерения, в которой рассчитываются длина, ширина и высота здания, а также расположение и размеры комнат, окон и дверей. Находятся идеальные пропорции, которые гармонируют как с непосредственным, так и с самым удаленным окружением. Дом становится человеку «второй кожей».

Высшее правило верной пропорции называется симметрией. Симметрия – это совершенная упорядоченность. В симметричной системе мы всегда знаем, где находимся. Каждая часть осознает свое положение по отношению к каждой другой части. И целостность никогда не теряется.

- Используете ли Вы эти знания сегодня в своей архитектурной практике?

- Я, как Ведический архитектор, по-другому строить уже не имею права. Но наше общество в целом ещё не готово принять эти принципы, ведь тогда надо менять весь образ жизни. Поэтому в последнее время я занимаюсь больше живописью, я профессиональный художник, мои работы ценят за границы, на будущий год буду выставляться и в Казани. Тем не менее, в повседневной практике фирмы «Тастройпро» моим учеником Олегом Григорьевым по мере возможности используются элементы Стахпатья-веды. Дома,

построенные в соответствии с Природным законом, есть в Подмосковье, Украине (Херсон, Львов, Днепропетровск), в Казани, Нижнекамске, Высокой горе. Принципы Ведической архитектуры применяются в США, Канаде, Европе, Японии - построены и офисные здания, и жилые, индивидуальные дома, целые поселки. Отзывы о пребывании в таких зданиях самые прекрасные - они дают ощущение свежести и бодрости, улучшают настроение, способствуют творческому мышлению.

- Почему принципы Ведической архитектуры не находят широкого применения в современной архитектуре? Может, при нынешней экономической ситуации государству «не до жиру»?

- От использования принципов Ведической архитектуры смета практически не увеличивается. В те времена, когда все строили по 400\$ за кв. м, мы спроектировали Ведический университет, корпус которого построили всего по 89\$. Причем заложили все материалы, какие предусматривает Стхапатья-веда. Все остальное - это бизнес, это рынок, это обман.

- Как с позиций Ведической архитектуры вы оцениваете последние работы казанских архитекторов или нашего гостя из Барселоны Хосе Асебилло?

- По тому, что Хосе Асебилло предоставил для Старотатарской слободы, ощущение такое, что эту работу он делал не сам, а кто-то из студентов его школы в Лозанне. Наверное, с политической точки зрения интересно, чтобы Казань имела генплан, сделанный главным архитектором Барселоны, но реально те материалы, которые были представлены, не имеют перспективы. В Казани есть свои очень хорошие архитекторы. Скажем честно, хотя мы порой и поругиваем созданный нами облик города, но гостям Казань нравится. Что касается точки зрения Ведической архитектуры, то незнание и несоблюдение ее принципов очевидны, хотя есть отдельные интуитивные «попадания». Этому надо учить серьезно. Я учился 12 лет.

По канонам Ведической архитектуры

Слишком высокая плотность населения ведет к накоплению стресса у населения, что выражается во внешней негативности, такой как преступность.

Правильное размещение фонтанов, озер, прудов, садов, растений играет свою роль в очищении атмосферы, уменьшая негативное влияние накапливающегося стресса на человека.

Каждый проект здания или поселения предусматривает достаточную естественную циркуляцию воздуха.

Транспорт должен использоваться на электрической тяге или на чистом топливе.

Люди как можно больше должны делать, оставаясь дома. Современные технологии связи, компьютерные сети и т.п. дают такую возможность.

Беседовал Валерий МИРОШНИКОВ